



CEARÁ SEM FRONTEIRAS — CONEXÕES CRIATIVAS

3º Edital de Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa

Anexo 1 – Percursos formativos

Percursos Formativos Brasil

Oportunidade 1

Instituição	Bucareste - Ateliê de Cinema		
Local	São Paulo Capital		
Formação	Cinematografia Digital		
Área de Abrangência	Audiovisual	Vagas	01
Período da formação	18 a 30 de maio de 2026	Carga horária	2a a 6a 48h/a
Custos	R\$ 2.900,00 (dois mil e novecentos reais)		
Perfil para a vaga pretendida	- Profissionais e estudantes da área audiovisual interessados em aprofundar conhecimentos técnicos aplicados à fotografia cinematográfica digital. - A vaga é voltada especialmente para pessoas que atuem ou desejem atuar nas seguintes funções: Direção de Fotografia; Operação ou Assistência de Câmera; DIT; Gaffe; Colorista; Supervisão de Pós-Produção. - Comprovação mínima de 2 anos de atuação na área do audiovisual.		



Requisitos	- Experiência prévia (acadêmica ou profissional) na área audiovisual. - Conhecimento básico de fotografia e linguagem cinematográfica. - Interesse em aprofundamento técnico em cinematografia digital. - Disponibilidade para participação nas atividades teóricas e práticas do curso.
Informações sobre a formação	O Curso de Cinematografia Digital propõe uma imersão técnica nos fundamentos que estruturam a fotografia cinematográfica contemporânea. A formação aborda luz, exposição, cor, captura digital, sensores, formatos de gravação e fluxos de pós-produção. Também discute monitoração no set e preservação da referência estética até a exibição final. As aulas combinam teoria, testes práticos e demonstrações técnicas. Ao final, são apresentados e testados sistemas e configurações de câmeras ARRI e RED.
Informações sobre a Instituição	A Bucareste Ateliê de Cinema (BAC) é uma escola dedicada a cinematografia e outras áreas do cinema. Com a proposta de cursos práticos, os alunos encontram espaço para colocar em prática os conceitos aprendidos. Por meio parcerias com empresas do mercado cinematográfico, como fabricantes e locadoras de equipamentos, a Bucareste oferece sempre equipamentos de extrema qualidade dentro dos seus cursos.
Links da instituição	https://www.bucareste.com/cinematografiadigital

Oportunidade 2

Instituição	Companhia de Dança Cisne Negro		
Local	São Paulo Capital		
Formação	Residência Artística		
Área de Abrangência	Dança	Vagas	02
Período da formação	08 a 19 de junho de 2026	Carga horária	2a a 6a 09h às 15h 40h



Custos	Sem custos
Perfil para a vaga pretendida	- Estudante em formação que já possua um bom nível técnico em alguma especialidade de ballet clássico e/ou dança contemporânea;
Requisitos	- Ter no mínimo 03 (três) anos de experiência na área do ballet clássico com comprovação por meio de portfólio cultural; - Ter no mínimo 03 (três) anos de experiência na área da dança contemporânea com comprovação por meio de portfólio cultural; - Demonstrar compromisso com a pontualidade, cumprindo rigorosamente os horários de trabalho estabelecidos pela Companhia.
Informações sobre a formação	Durante duas semanas, as pessoas selecionadas integrarão a rotina da Cisne Negro Companhia de Dança, participando de uma vivência profissional e artística imersiva junto ao grupo, que incluirá aulas, ensaios e outras atividades formativas e criativas, proporcionando uma experiência direta com os processos de trabalho da companhia
Informações sobre a Instituição	Com uma trajetória de quase cinco décadas de atuação contínua, a Cisne Negro Cia. de Dança ocupa um lugar de destaque no cenário cultural brasileiro, sendo reconhecida como uma das mais importantes e respeitadas companhias de dança contemporânea do país. Fundada por Hulda Bittencourt (in memoriam), que esteve à frente da direção artística por 44 anos, e atualmente sob a direção artística de Dany Bittencourt, a companhia construiu uma história marcada pela excelência artística, pela diversidade estética e pelo compromisso permanente com a difusão da dança como linguagem cultural acessível, transformadora e profundamente conectada à sociedade.
Links da instituição	https://estudiodeballetcisenegro.com.br



Oportunidade 3

Instituição	Grupo Corpo		
Local	Minas Gerais, Brasil		
Formação	Residência Artística com o Grupo		
Área de Abrangência	Dança	Vagas	02
Período da formação	entre junho a julho de 2026	Carga horária	2a a 6a durante 2 semanas 09h às 17h30 60 a 90h/aula
Custos	Sem custos		
Perfil para a vaga pretendida	7. Pessoas da área da dança com formação técnica consistente em dança contemporânea e/ou balé clássico; 8. Mínimo de 06 anos de estudo comprovados por portfólio cultural;		
Requisitos	- Interesse em pesquisa de movimento, criação e composição coreográfica. - Disponibilidade e abertura para o aprendizado coletivo, observando e participando de aulas diárias com os bailarinos do Grupo Corpo. - Curiosidade artística e desejo de compreender os processos de construção estética, ensaios e montagem de um novo espetáculo. - Capacidade de observação e reflexão crítica, valorizando o intercâmbio entre prática e pensamento sobre a dança. - Comprometimento e ética profissional em todos os aspectos da convivência com a equipe artística e técnica.		
Informações sobre a formação	Durante duas semanas, as pessoas selecionadas farão parte da rotina do Grupo Corpo integrando uma vivência de trabalho e ensaios, com as seguintes atividades: Aulas diárias de balé clássico com os bailarinos da companhia, acompanhando de perto a exigência técnica e a qualidade de movimento que caracterizam o		



Grupo Corpo.

Acompanhamento do processo de montagem de um novo espetáculo, observando ensaios, etapas de criação coreográfica e o diálogo entre coreógrafos, bailarinos, equipe técnica e direção artística.

Participação no ambiente de ensaios do repertório da companhia, compreendendo como se constrói e se mantém a precisão e a expressividade das obras do Corpo.

Vivência da rotina de uma companhia profissional, conhecendo a dinâmica de trabalho, a estrutura organizacional e o funcionamento dos diferentes setores envolvidos na criação e manutenção de uma obra de dança.

Convívio diário com artistas e profissionais da dança, em um espaço de troca, escuta e aprendizado mútuo.

Acesso opcional às aulas da Corpo Escola de Dança, ampliando o repertório técnico e artístico do residente a partir de diferentes perspectivas pedagógicas e corporais.

Informações sobre a Instituição

Grupo Corpo é uma companhia de dança contemporânea brasileira de renome internacional criada em 1975 em Belo Horizonte, Minas Gerais. A companhia foi fundada por Paulo Pederneiras, Rodrigo Pederneiras, Pederneiras, Marisa Pederneiras e Izabel. 106 bailarinos passaram pelo Corpo em 45 anos de história.

Links da instituição

<https://grupocorpo.com.br>



Oportunidade 4

Instituição	INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo		
Local	Vila Nova de Famalicão, Portugal		
Formação	Intercâmbio de Formação Avançada		
Área de Abrangência	Circo	Vagas	02
Período da formação	19 a 30 de outubro de 2026	Carga horária	2a a 6a 09h às 15h 60H/aula
Custos	€ 600 (seiscentos euros)		
Perfil para a vaga pretendida	- Estudantes ou artistas em formação que já possuam bom nível técnico em alguma especialidade circense (acrobacia de solo, aéreo, malabarismo, equilibrismo, manipulação de objetos, clown, entre outras), com interesse em aprofundar a pesquisa técnica e artística no campo do circo contemporâneo.		
Requisitos	- Ter no mínimo 03 (três) anos de experiência na área circense, com comprovação por meio de portfólio cultural; - Apresentar domínio técnico compatível com a participação em formação avançada; - Demonstrar interesse em processos de criação, investigação corporal e desenvolvimento artístico autoral; - Ter disponibilidade integral para cumprimento da carga horária e participação nas atividades propostas; - Possuir comprometimento, disciplina e ética profissional no ambiente formativo; - Demonstrar abertura para o trabalho coletivo, escuta ativa e intercâmbio cultural.		



**Informações
sobre a
formação**

Durante duas semanas, as pessoas selecionadas integrarão o programa do Curso Profissional de Artes do Circo, com foco no aprimoramento técnico-artístico do circo contemporâneo.

A formação contempla:

Aperfeiçoamento técnico em especialidades circenses, com orientação de formadores especializados;

Trabalho físico intensivo voltado à preparação corporal, força, flexibilidade e consciência de movimento;

Desenvolvimento de pesquisa individual e/ou coletiva aplicada à linguagem circense;

Exercícios de composição e criação artística;

Integração com estudantes e artistas de diferentes nacionalidades, promovendo intercâmbio cultural e troca de metodologias;

Vivência da rotina de uma escola profissional internacional dedicada exclusivamente às artes do circo.

**Informações
sobre a
Instituição**

O INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo é um polo internacional dedicado exclusivamente às artes do circo e tem como missão formar artistas, capazes de uma abordagem pluridisciplinar que assegure o surgimento e a afirmação de novas estéticas e levar o circo a todos os públicos, assim como a difusão e a implementação do circo contemporâneo em Portugal proporcionando uma nova oferta e enriquecendo o panorama cultural vigente.

**Links da
instituição**

<https://inac.com.pt>