

Resultado preliminar – Etapa 3

Editai OCUPA MIS Multilinguagem 2026

Editai n. 26/2026
Seleção de projetos artísticos digitais

instituto
mirante



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

**RESULTADO PRELIMINAR (SELEÇÃO COM COTAS / VAGAS RESERVADAS /
PONTUAÇÃO DE BONIFICAÇÃO)**

EDITAL n.26/2026 – OCUPA MIS MULTILINGUAGEM

RESULTADO PRELIMINAR ETAPA 3 – ENTREVISTAS

O Museu da Imagem e do Som do Ceará – MIS CE equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, publica o Resultado Preliminar da Etapa 3 – Entrevistas do Edital n.26/2026, referente à seleção de projetos artísticos digitais inéditos.

A seleção seguiu os critérios técnicos previstos no edital, aplicou políticas afirmativas por meio de reserva de vagas, incluindo a aplicação de bonificação para pessoas negras (pretas ou pardas), indígenas, pessoas com deficiência, comunidade tradicional, pessoas transvestigêneres e pessoas do interior, conforme a seção 2 do edital.

1. PESSOAS SELECIONADAS – CATEGORIA IMERSIVA – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Yuri Cavalcante Costa	32,36	9,26	41,62	Classificado(a/e)
2º	Bruno Macedo Pinheiro	30,93	10	40,93	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

**2. PESSOAS SELECIONADAS – CATEGORIA IMERSIVA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS /
RESERVA DE VAGAS**

Modalidade: pessoas com deficiência

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Alana Gabrielle Tomé Lopes	30,23	9	39,23	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

Modalidade: pessoas transvestigêneres

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Miguel Fernandes de Oliveira	33,86	8,5	42,36	Classificado(a/e)
2º	Tieta Macau Mendes	29	10	39	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

3. PESSOAS SELECIONÁVEIS – CATEGORIA IMERSIVA

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Loretta Dialla Xavier Moreira	Ampla concorrência	32,43	5,33	37,76	Classificável
2º	Rafael Diniz Paulino	Políticas afirmativas	29,5	5,5	35	Classificável
3º	Wallace Douglas Queiroz Jeremias de Souza	Políticas afirmativas	29,83	4,33	34,16	Classificável
4º	Eric dos Santos Barbosa	Ampla concorrência	29,36	4,66	34,02	Classificável
5º	Alek Martins	Políticas afirmativas	29,66	4,33	33,99	Classificável

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

4. PESSOAS SELECIONADAS – CATEGORIA FACHADA – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Delano Gurgel M. Queiroz	32,4	10	42,4	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

5. PESSOAS SELECIONADAS – CATEGORIA FACHADA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS

Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Nayara da Costa Oliveira	33,5	9	42,5	Classificado(a/e)
2º	William Angelo Coelho	31,56	10	41,56	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

6. PESSOAS SELECIONÁVEIS – CATEGORIA FACHADA

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Ed Ney Borges Dias	Políticas afirmativas	30,23	5,5	35,73	Classificável
2º	Jéssica Moraes de Abreu	Políticas afirmativas	30	5,66	35,66	Classificável

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

7. PESSOAS SELECIONADAS CATEGORIA INSTALAÇÃO SONORA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS

Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Vitoria Pereira de Souza	29,46	9,33	38,79	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

Modalidade: pessoas do interior

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Zeca Kalu	26,6	10	36,6	Classificado(a/e)

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

8. PESSOAS SELECIONÁVEIS – CATEGORIA INSTALAÇÃO SONORA

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	Políticas afirmativas	28,06	6,66	34,72	Classificável
2º	Annanda Gabriela Pereira e Vieira	Ampla concorrência	27,83	5,33	33,16	Classificável

*Nota Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3

9. SOBRE AS VAGAS RESERVADAS (COTAS)

- Se algum grupo com vagas reservadas não tiver pessoas aptas, a vaga será destinada a outro grupo da política afirmativa.
- Somente após esgotadas todas as possibilidades de preenchimento das vagas reservadas por outros grupos de políticas afirmativas, as vagas não preenchidas serão destinadas à ampla concorrência.

10. PEDIDOS DE RECURSOS

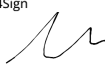
Se seu nome não apareceu na lista, quer dizer que você não atingiu nota suficiente e por isso foi desclassificada(o/e) da seleção.

Caso não concorde com este resultado, você pode apresentar recurso entre 15 de setembro de 2026 e 16 de setembro de 2026, pelo e-mail ocupamultilinguagens.mis@institutomirante.org.

Se desejar consultar sua ficha de avaliação antes de apresentar o recurso, solicite-a até as 23h59 do dia 14 de setembro de 2026.

Fortaleza-CE, 14 de setembro de 2026.

natashacarvalho.mis@institutomir

D4Sign

Assinado

NATASHA DANIELLY CARVALHO FARIA

Diretora do Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE)